



Литература и культура в эпоху Средневековья

*Презентацию выполнила:
главный библиотекарь
Данилова Л.Г.*

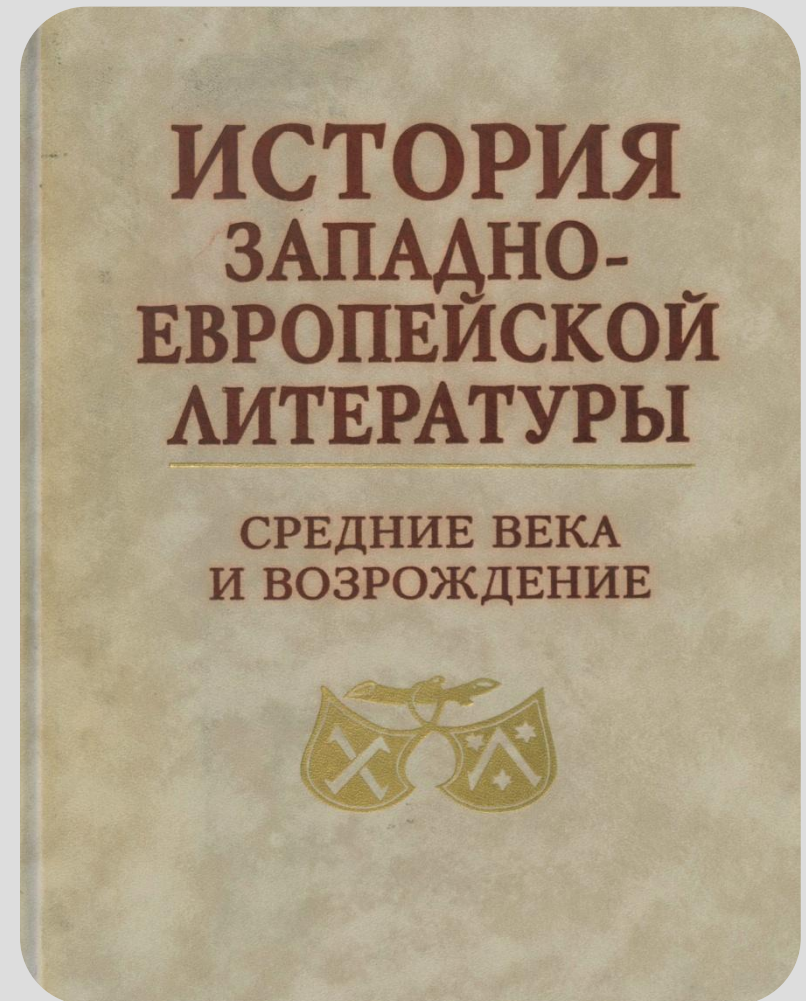
2016 г.

**Зарождение и развитие литературы
средневековья определяется
взаимодействием трех основных
факторов: *традиций народного
творчества, культурных воздействий
античного мира и христианства.***



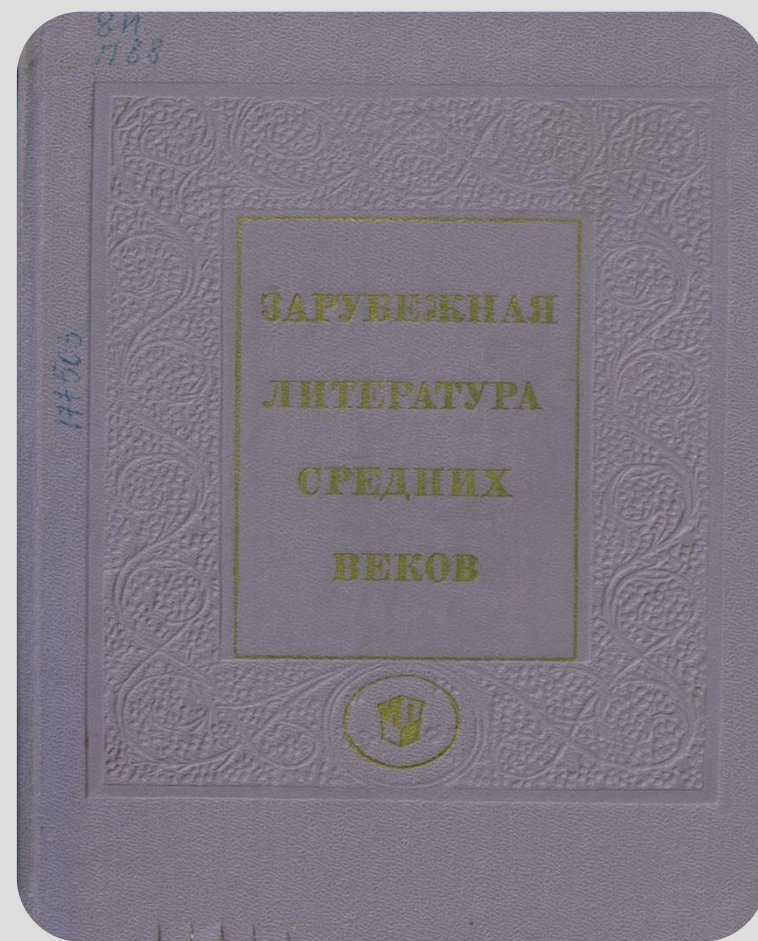
История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: учеб. для филол. спец. вузов / М.П. Алексеев, В.М.Жирмунский, С.С.Мокульский, А.А.Смирнов. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, Издательский центр «Академия», 2000. - 462 с..

В учебнике дается общая характеристика средневековья, памятников эпоса, рыцарский, городской литературы, а также литературы эпохи Возрождения.



Зарубежная литература средних веков: учеб. пособие для студентов филол. спец. пед. ин-тов. / сост. Б. И. Пуришев. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: Просвещение, 1975 - 399 с.

В книгу включены лучшие переводы средневековой литературы. Каждый раздел открывается развернутой справкой, дающей представление о наиболее существенных особенностях данного памятника. Научную ценность представляет справочный аппарат книги, углубляющий знания по литературе средних веков.



**Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы
от античности до середины XIX века: учеб. для бакалавров / Б.
А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2014. - 904 с.**



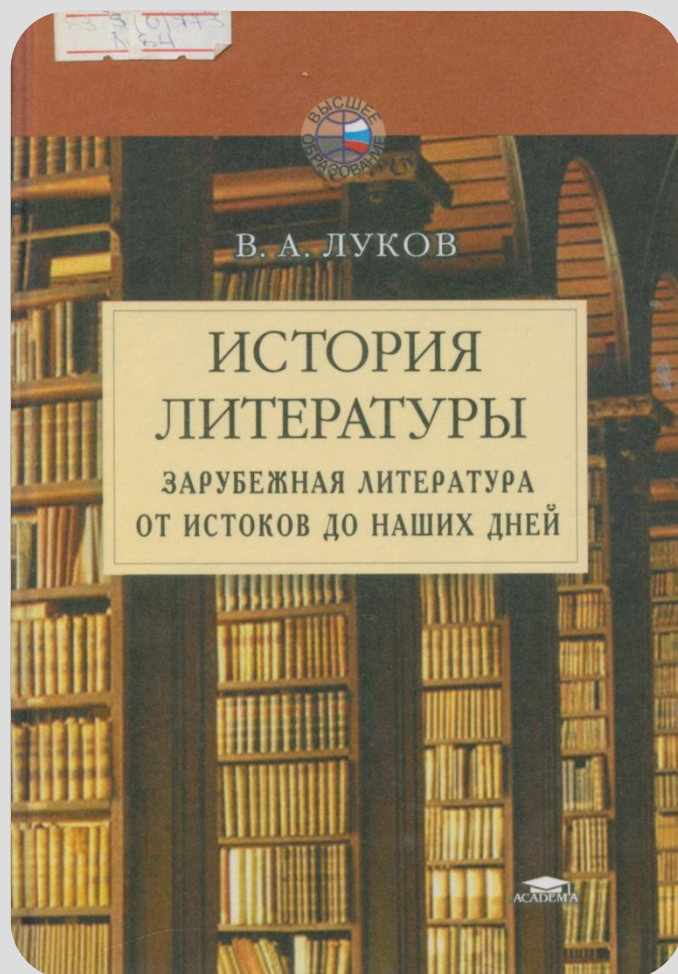
В данном учебнике освещаются основные явления зарубежной литературы - от Античности до последней трети XIX века.

Ковалёва, Т. В. Литература средних веков и Возрождения: учеб. пос. для вузов / Т. В. Ковалёва, И. Л. Лапин, Н. А. Паньков; под ред. Я. Н. Засурского. - Мн.: Университетское, 1988.-238 с.: ил. - (История зарубежной литературы).

Учебник написан в соответствии с действующей учебной программой. Обобщаются новейшие исследования советских и зарубежных ученых по проблемам литературы средних веков и Возрождения, прослеживаются ее связи с русской и белорусской литературами.



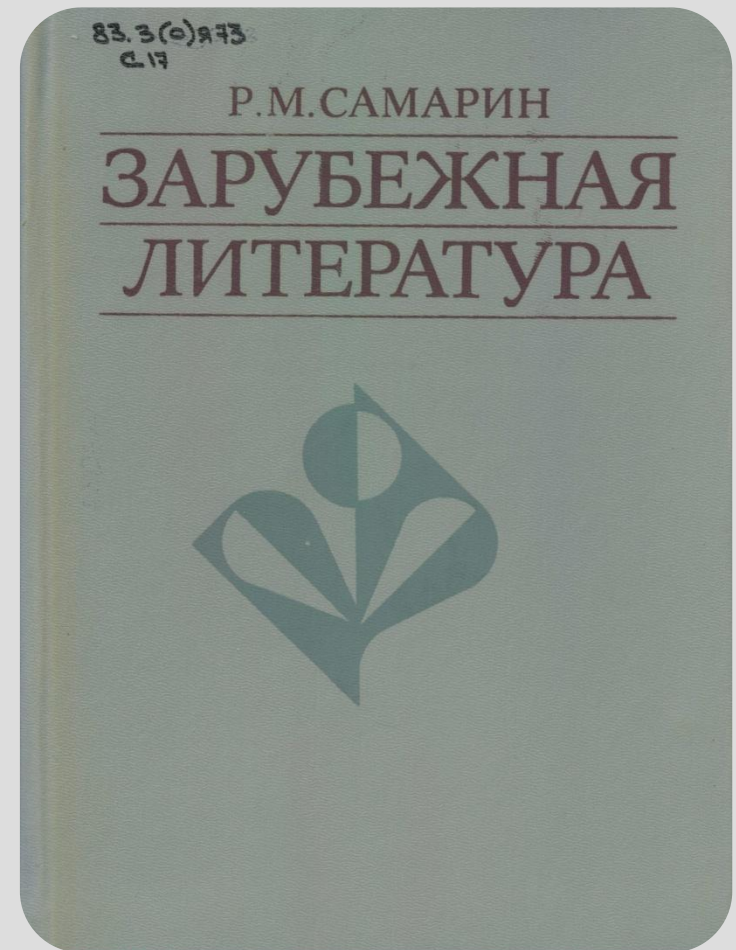
Луков В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 512 с..



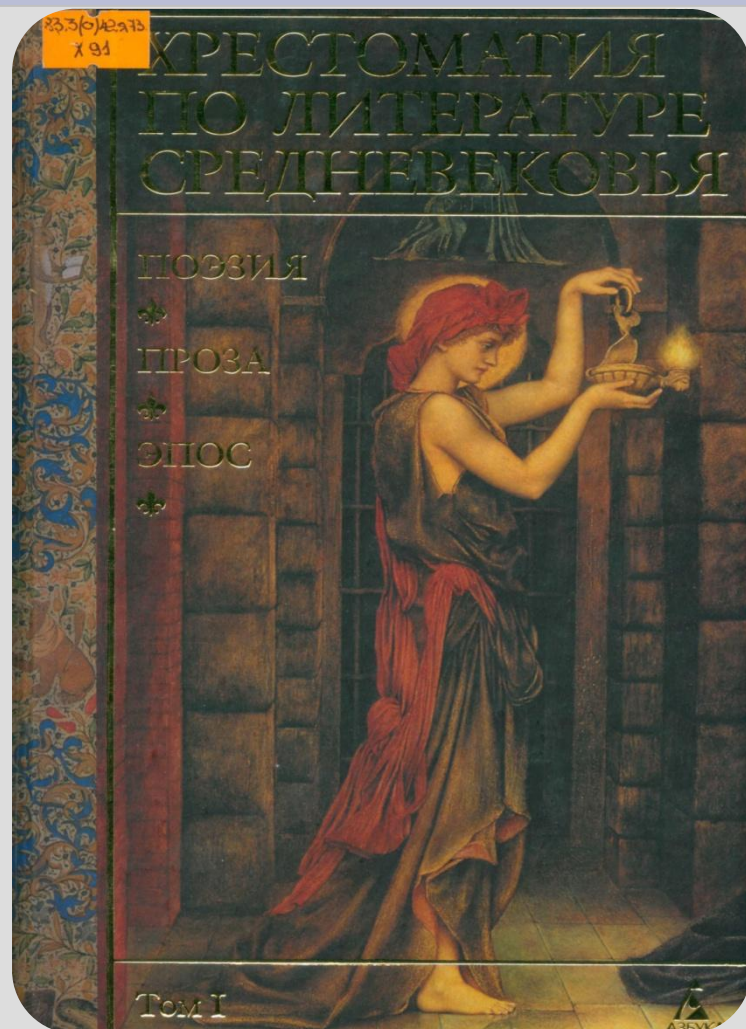
В учебном пособии на основе тезаурусного подхода изложена история зарубежной литературы, рассмотрены ее истоки (мифология, фольклор, первые литературные памятники Древнего Востока); жанры античной и средневековой литературы, литература Предвозрождения, Возрождения, барокко, классицизма, Просвещения, предромантизма, Проанализировано творчество писателей разных эпох и народов.

Самарин Р. М. Зарубежная литература: учеб. пос. для филол. спец. вузов / сост. М.Р. Волкова; предисл. А.В. Русаковой; послесл. Б.Л. Сучкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987. - 368 с.

Пособие включает в себя работы известного литературоведа Р. М. Самарина по зарубежным литературам средних веков и Возрождения, литературам XVII-XX вв.



*Хрестоматия по литературе Средневековья / составитель
профессор РГПУ им. А. И. Герцена Г. В. Стадников- СПб.:
Азбука-классика, 2003.- 544 с.*

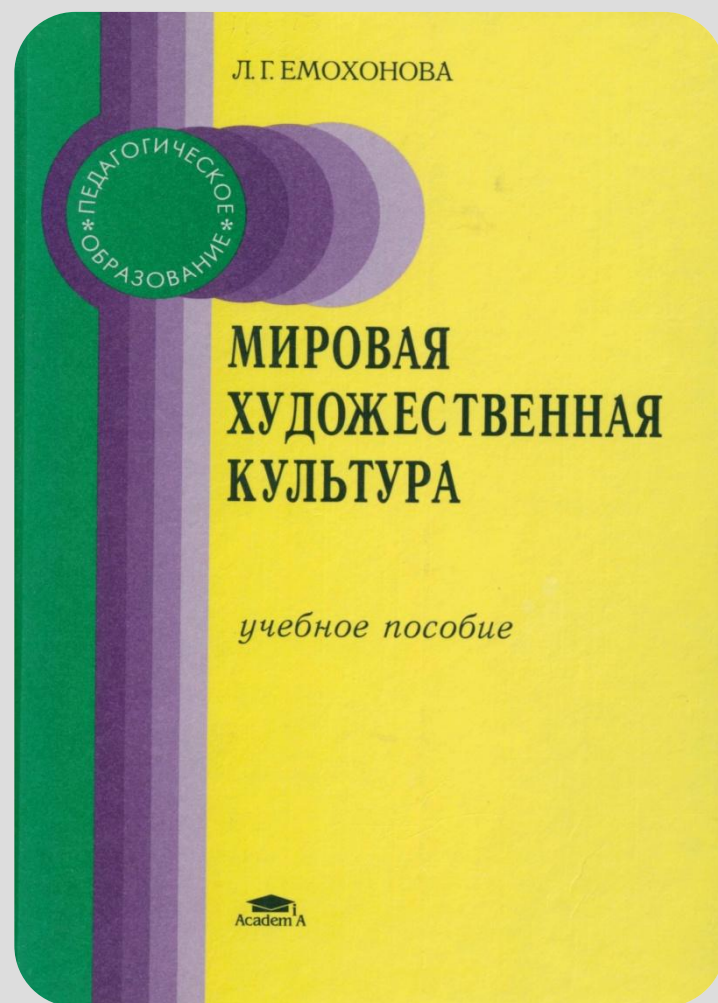


Хрестоматия по литературе Средневековья предназначена для студентов педагогических вузов, а также для всех, кто интересуется данной эпохой. Хрестоматия состоит из двух томов. В первый том хрестоматии вошла религиозно-философская проза III-X веков, поэзия скальдов, эпос раннего Средневековья. Второй том хрестоматии посвящен литературе Позднего Средневековья (XI-XIV века).



Особенностью средневековой культуры был ее символизм и условность, стремление через коды и символы выразить свое знание и отношение к миру.

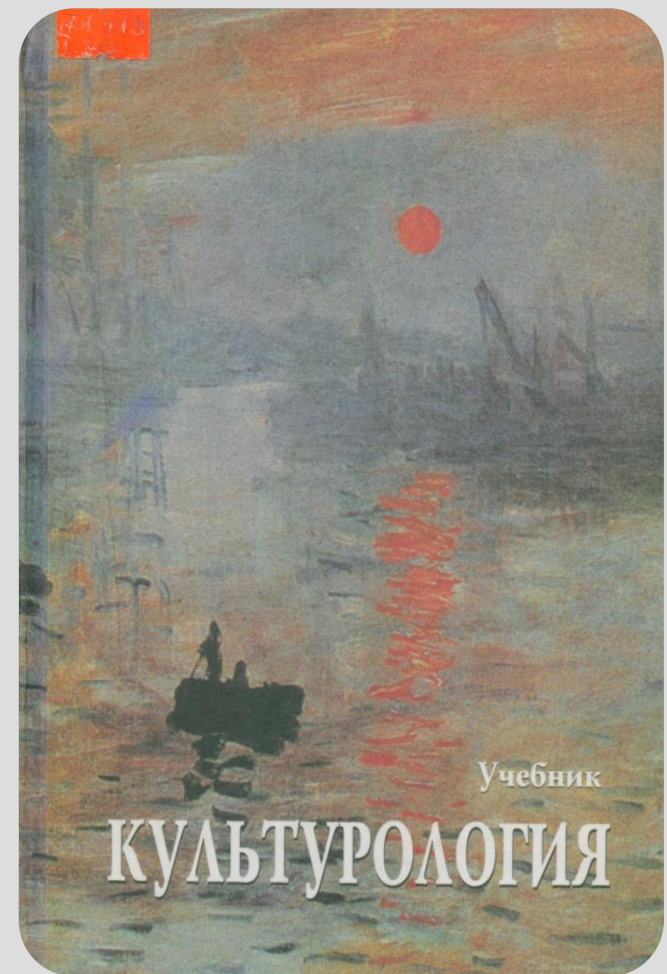
**Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.
пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд.,
перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. -
544 с. .**



В пособии рассказывается о художественной культуре Древнего Египта, стран Западной Европы и России с древнейших времен до начала XX века.

*Культурология. История мировой культуры: учеб.
для вузов /под ред. Н.О. Воскресенской. - М.:
ЮНИТИДАНА, Единство, 2003. - 759 с.*

В этом учебнике читатель познакомится с важнейшими событиями в культурной истории человечества, с наиболее яркими особенностями национальных культур различных стран. Впервые в этом учебнике рассмотрено развитие культуры ведущих стран Востока, Запада и России с древности до современности.



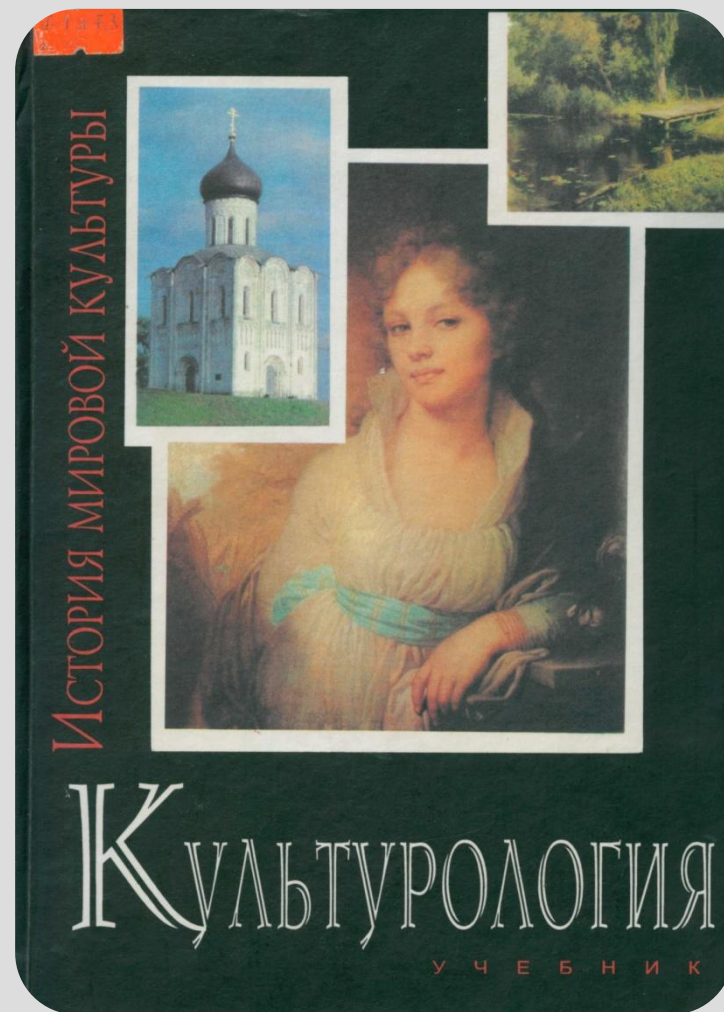
Культурология : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под науч. ред. Г.В. Драча. - изд. 13-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 570 с



В учебном пособии представлена авторская концепция содержания культурологии как научной и учебной дисциплины. Она излагается в пособии на основе принципов единства исторического и логического, абстрактного и конкретного, что позволяет теоретически осмыслить обширный фактический материал и перевести его в учебную форму.

*Культурология. История мировой культуры: учебник
для вузов / под ред. проф. А.Н. Марковой. - 2-е изд.,
перераб.и доп. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 600 с.*

В данном учебнике культура анализируется как сложная многоуровневая система, включающая различные сферы — искусство, науку, религию, обычаи и нравы народов. Рассматривается культура ведущих регионов мира и ведущих стран разных эпох.



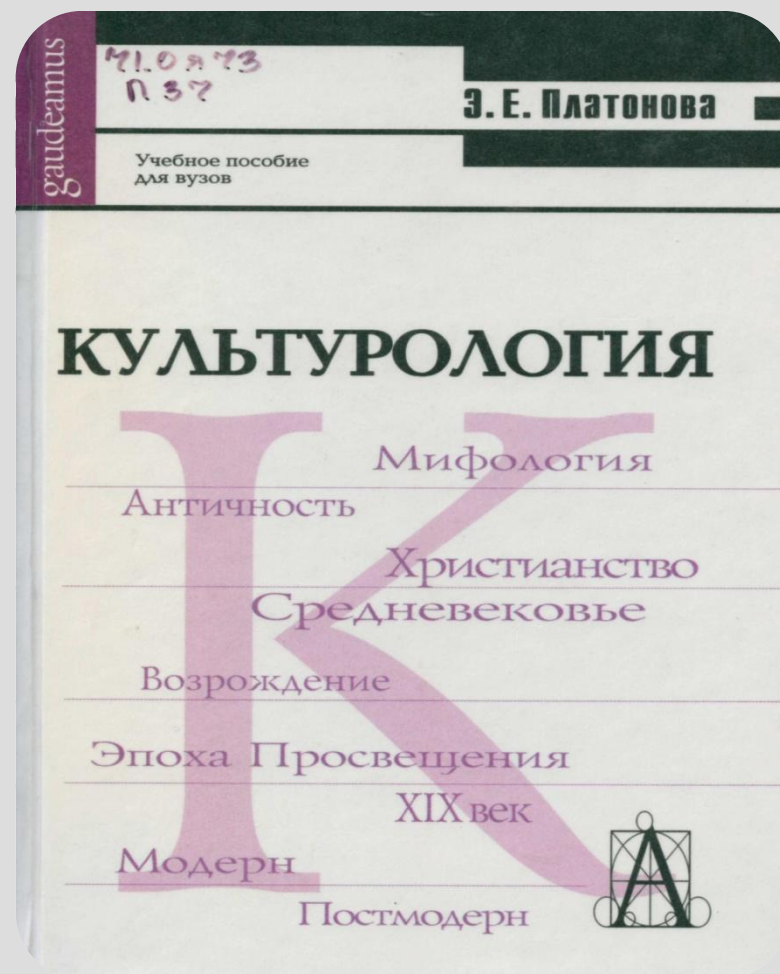
*Культурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /
под ред. А.И. Шаповалова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,
2003. - 320 с.*



Учебное пособие знакомит студентов с закономерностями мирового художественного процесса, произведениями искусства и личностями их творцов, формирует представление о специфике эволюционного развития мировой художественной культуры.

Платонова, Э.Е. Культурология: учеб. пос. для высш. школы. - М.: Академический Проект: Традиция, 2003. - 784 с.

Пособие дает представление о культуре во всех ее проявлениях, из которых и складывается единое культурное пространство нашей жизни. Представлен широкий обзор культурных феноменов и обоснована логика смены культурологических парадигм.

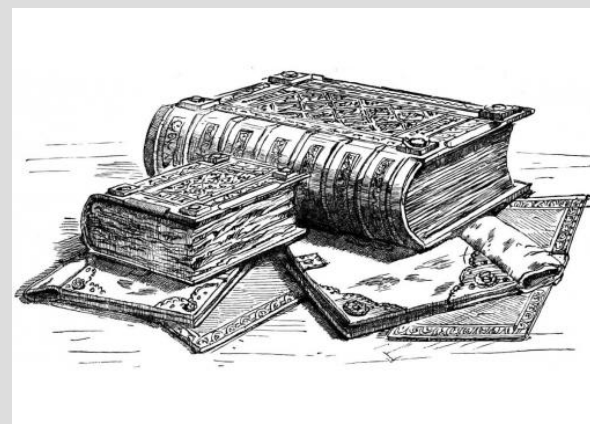


Список литературы по зарубежной литературе

1. *Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века : учебник для бакалавров / Б. А. Гиленсон. - М. : Издательство Юрайт, 2014. - 904 с.*
2. *Зарубежная литература средних веков: учеб. пособие для студентов филол. спец. пед. ин-тов. / сост. Б. И. Пуришев. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: Просвещение, 1975 - 399 с.*
3. *История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: учеб. для филол. спец. вузов / М.П. Алексеев, В.М.Жирмунский, С.С.Мокульский, А.А.Смирнов. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, Издательский центр «Академия», 2000. - 462 с.*
4. *Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 512 с.*
5. *Самарин, Р.М. Зарубежная литература : учеб.пособие для филол. спец. вузов / сост. М.Р. Волкова; Предисл. А.В. Русаковой; Послел. Б.Л. Сучкова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высш. шк., 1987. - 368 с.*
6. *Хрестоматия по литературе Средневековья. Т. 1 и т.2. - СПб.: Азбука-классика, 2003.- 544 с.*

Список литературы по культурологии

1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учеб. пос. для студ. сред.пед. учеб. заведений. - 5-е изд., перераб.и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 544 с.
2. Культурология. История мировой культуры: учеб. для вузов /под ред. Н.О. Воскресенской. - М.: ЮНИТИДАНА, Единство, 2003. - 759 с.
3. Культурология : учеб. пос. для студентов высших учебных заведений / под науч. ред. Г.В. Драча. - изд. 13-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 570 с.
4. Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов / под ред. проф. А.Н. Марковой. - 2-е изд., перераб.и доп. - М.: ЮНИТИ, 2003. - 600 с.
5. Культурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. А.И. Шаповалова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 320 с.
6. Платонова, Э.Е. Культурология: учеб. пос. для высшей школы. - М.: Академический Проект: Традиция, 2003. - 784 с.



*Спасибо за
внимание*

