

Научная библиотека

ГГПИ им. В. Г. Короленко

Виктор Гюго

(1802 - 1885)

Великий французский

поэт и романист

За.отделом обслуживания

Наговицына И. А

Глазов

2017

Виктор появился на свет во Франции, в семье знатного военного и зажиточной дочери судовладельца. В роду мальчика были и французские крестьяне. Семья была многодетная.

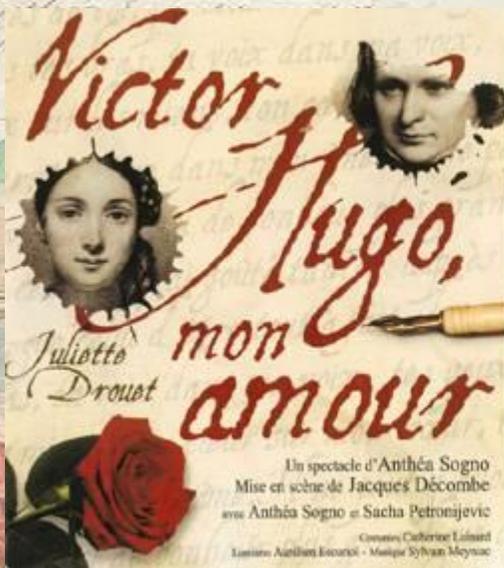
Его родители ввиду семейных разногласий жили отдельно, а их дети постоянно переходили из рук в руки. В основном детство Гюго прошло за границей, где по долгу службы находился его отец.

По возвращении в Париж Гюго вскоре превратился в развитого не по годам подростка и начал регулярно писать. В двадцать лет Гюго напечатал первые стихотворения, безукоризненно роялистский дух которых обеспечил ему пенсию от Людовика XVIII.

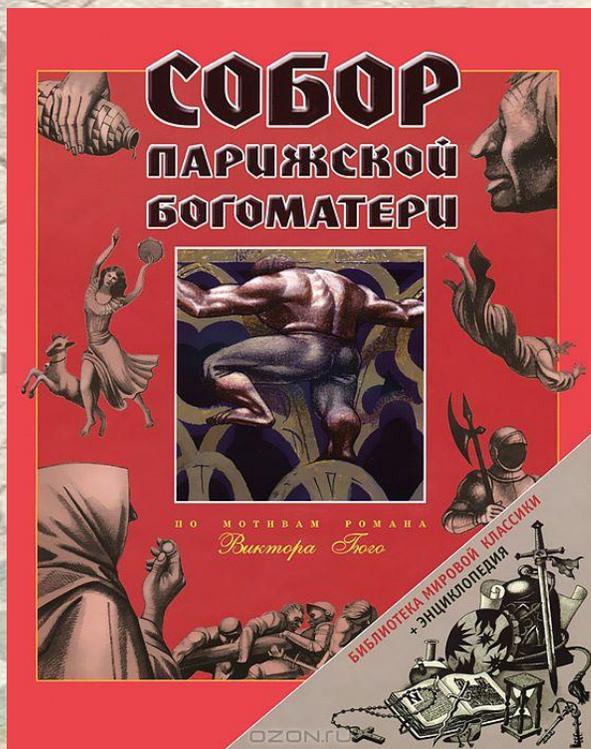
Вскоре Гюго занял свое место среди восходящих звезд своего времени: де Виньи, Нодье, Готье и Ламартина.



Поначалу он был роялистом в политике и традиционалистом в литературе, но в воздухе уже повеяло романтизмом. В 1827 он написал пьесу «Кромвель», порвавшую с условностями неоклассицизма и содержащую предисловие, которое послужило манифестом романтического движения. За ней последовала пьеса «Эрнани», постановка которой явилась победой нового направления.



Смелый выход Гюго на сцену даровал ему известность, богатство и любовницу-актрису Жюльетту Друэ, верность которой он хранил в продолжение более тридцати лет.

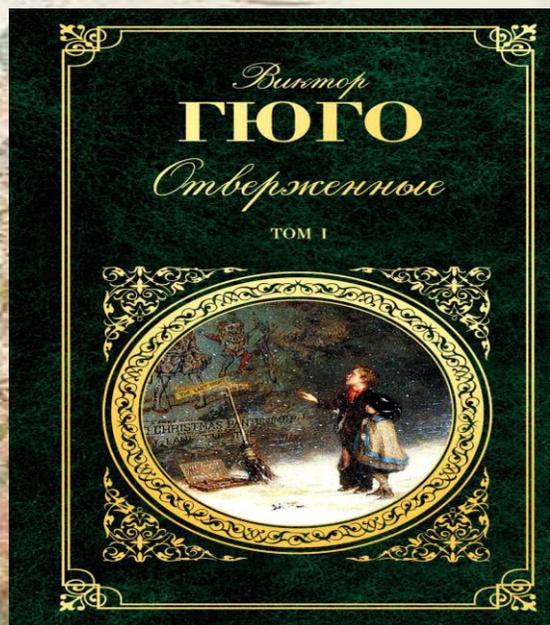


В последующие годы из-под пера Гюго непрерывающимся потоком хлынули стихотворения, драмы и романы. «Собор Парижской Богоматери», созданный второпях в последнюю минуту в соответствии с контрактом, заключенным с издателем, увидел свет в 1831 году. Почет и слава сопутствовали ему.

В 1841 году Гюго был избран членом Французской академии, а в 1845 году он стал поэтом королевства. Гюго обладал талантом отражать настроение большинства французов.

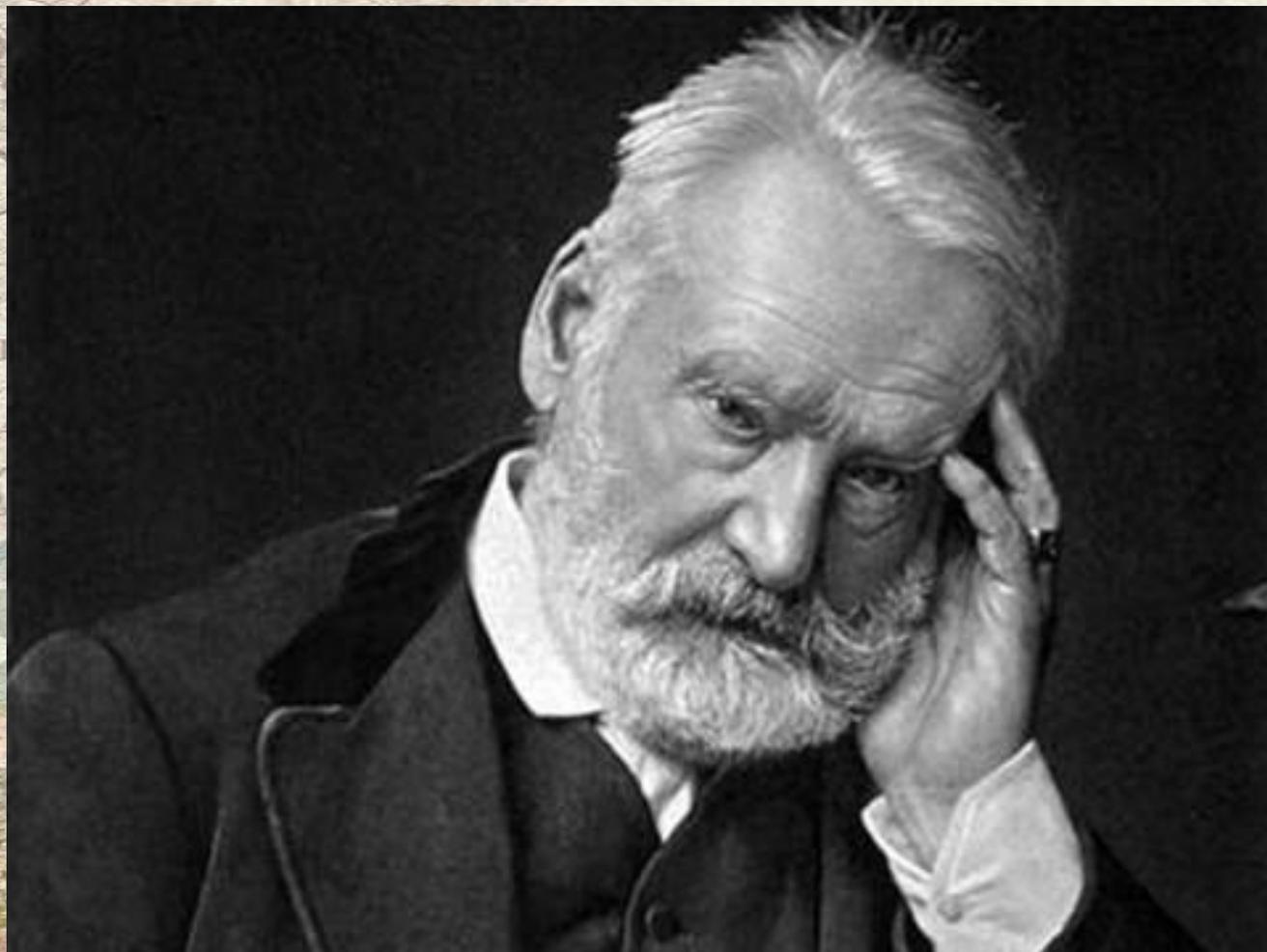
Учреждении 1848 года он стал республиканцем и выдвигал свою кандидатуру на президентских выборах. После государственного переворота 1851 года Гюго покинул страну и жил на островах в проливе Ла-Манш, франкоязычной территории, принадлежавшей Англии. Здесь он провел около двадцати лет, глубоко переживая ссылку, отказываясь от амнистии и подвергая злой брани Наполеона III. Здесь он закончил в 1862 году роман «Отверженные».

Учреждение 3-й республики дало Гюго возможность вернуться на родину, что бурно приветствовалось всей страной. Его политическая и литературная деятельность ничего не добавили к прежней славе.



Творческая деятельность признанного художника охватила более 60 лет, и ее принято делить на 3 периода.

I период - 1820-1850 гг Этот период ознаменован переходом писателя на позиции романтизма и написанием поэтических и драматических произведений, созданием одного из лучших романов писателя - "Собор Парижской Богоматери". В 20-е гг Гюго принимал активное участие в реформе французской поэзии, которая с особой силой проявилась в поэтическом сборнике "Восточное". 30-40 годы - период наибольшей творческой активности писателя. В настоящее время появилось 4 поэтические сборники "Осенние листья" (1831), "Песни сумерек" (1835), "Внутренние голоса" (1837), "Лучи и тени" (1841). Сборник "Осенние листья" обращена к человеческому сердцу, в ней доминировали интимные мотивы и настроения, в частности это было связано с проблемами личной жизни, в частности с женой Адель.



Драмы:

«Кромвель» (1827)

«Эрнани» (1829)

«Марион Делорм» (1831)

«Король забавляется» (1832)

«Лукреция Борджиа» (1833)

«Мария Тюдор» (1833)

«Анджело» (1835)

«Рюи Блаз» (1838)

«Бургграфы» (1843)

«Торквемада» (1862)

"Последний день приговоренного к смерти"

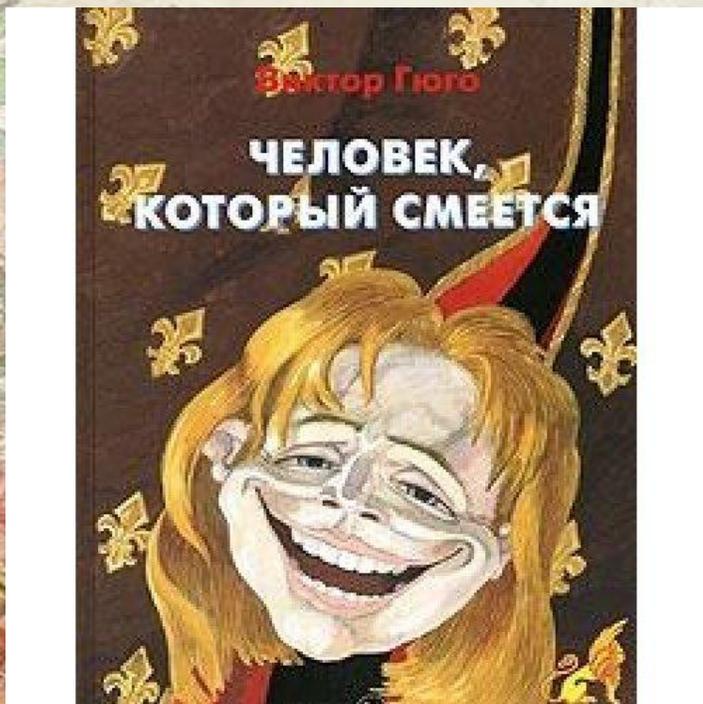
Подробнее на livelib.ru: <https://www.livelib.ru/author/2356-viktor-gyugo>

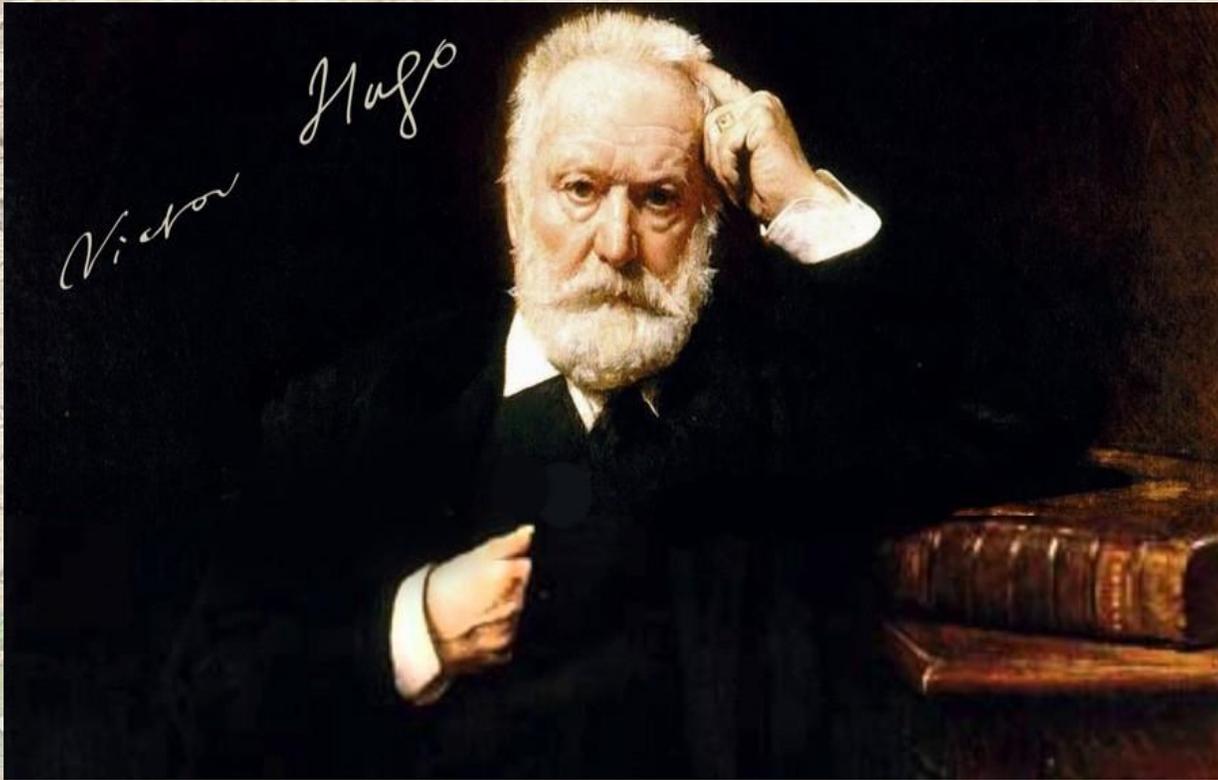


II период - 1851-1870 гг - начал из изгнания поэта из Франции. В этот период творчества резко усилилась политическая и социальная направленность произведений, утвердилась обличительная интонация. Гюго обратил к современному материалу, хотя романтический метод сохранялся. Писатель создал свои выдающиеся романы - "Отторгнуть", "Труженики моря", "Человек, который смеется".

III период - 1870-1885 гг - ознаменован возвращением Гюго во Францию в день его провозглашения Французской республикой (4 сентября 1870 г.). В Париже его встречали как национального героя. Уже через год он похоронил своего сына и написал стихотворение "Похороны", в котором описал этот день:

*Герой и праведник, народ небранной славы -
Любовью победил
И восхищался он, чей сын лежал в гробу,
Увидя, что опять готов ты на борьбу ...*





Романы:

«Ган Исландец» (1823)

«Бюг Жаргаль» (1826)

«Собор Парижской Богоматери» (1831)

«Отверженные» (1862)

«Труженики моря» (1866)

«Человек, который смеётся» (1869)

«Девяносто третий год» (1874)

Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):

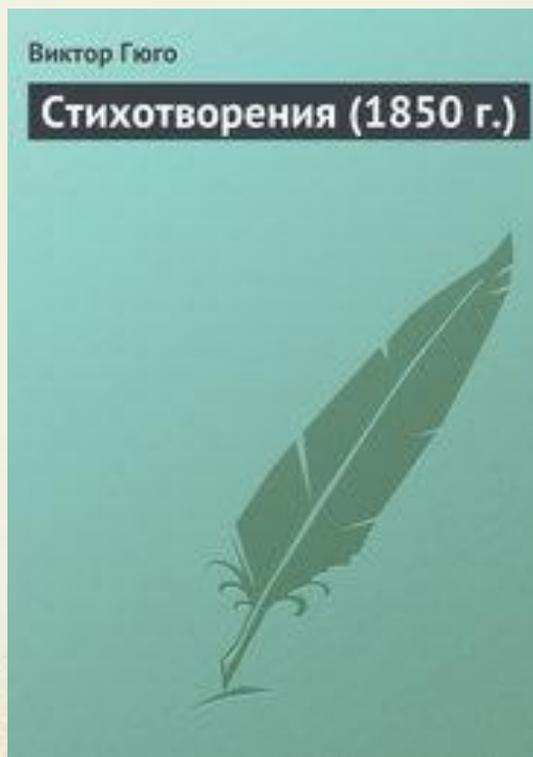
<https://www.livelib.ru/author/2356-victor-gyugo>

В этот период творчества был создан последний роман Гюго, посвященный революции - "93 год" (1874 г.). Он был рожден размышлениями писателя над событиями, которые произошли во Франции в 1869-1971 гг (франко-пруссская война, Парижская коммуна и ее разгром), и мыслями о соотносительности гуманности и революционного насилия.

Гюго Виктор – один из самых знаменитых французских прозаиков и драматургов. Так же Виктор Гюго был известен как поэт.

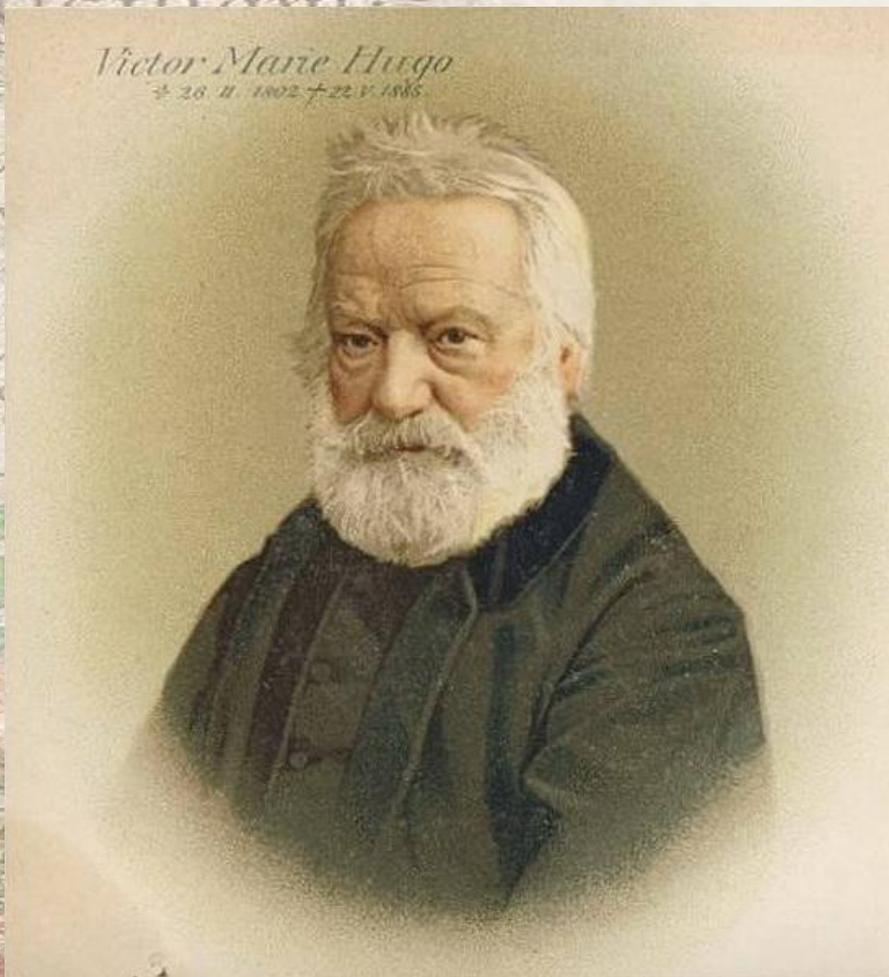
Без книги - в мире ночь, и ум людской убог...
Без книги, как стада, бессмысленны народы.
В ней добродетель, долг, в ней мощь и соль природы,
В ней будущность твоя и верных благ залог.

Виктор Гюго



Вольно,
И больно,
И скорбь хороша.
Биться,
Томиться,
Страданьем дыша.
Звездно ликуя,
Смертельно скорбя,
Счастьем душа
Познает лишь себя.

Виктор Гюго



Поэтические сборники:

- «Оды и разные стихотворения» (1822)
- «Оды и баллады» (1826)
- «Восточные мотивы» (1829)
- «Осенние листья» (1831)
- «Песни сумерек» (1835)
- «Внутренние голоса» (1837)
- «Лучи и тени» (1840)
- «Возмездия» (1853)
- «Созерцания» (1856)
- «Грозный год» (1872)
- «Искусство быть дедом» (1877)

Подробнее на *livelib.ru*:

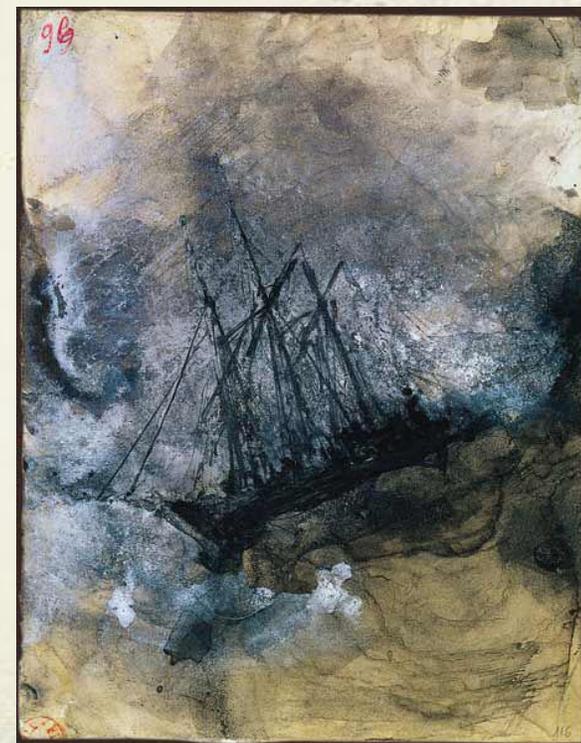
<https://www.livelib.ru/author/2356-viktor-gyugo>





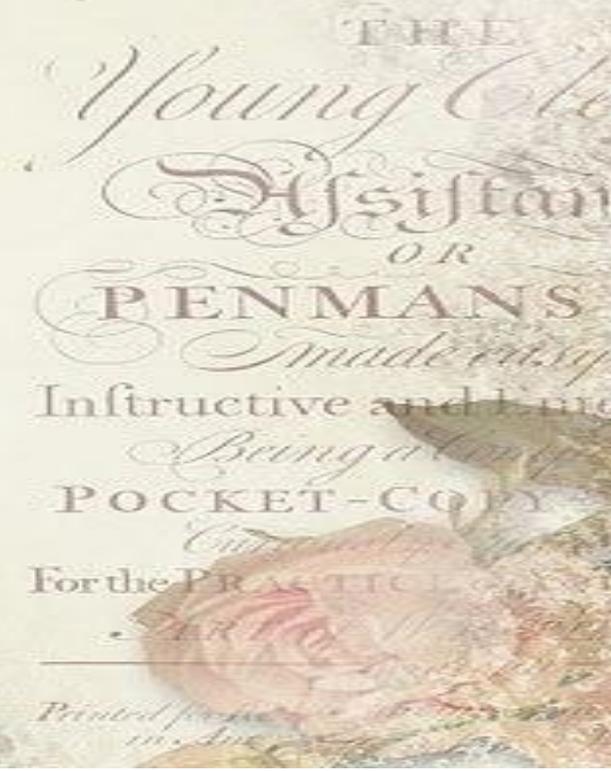
**Большинству неизвестно,
что знаменитый прозаик, поэт
и драматург был также талантливым
художником.**

*Виктор Гюго начал рисовать в возрасте 8 лет.
Сейчас у частных коллекционеров и в музеях
находится около 4000 работ писателя.
Большинство работ были написаны чернилами и
карандашами в период с 1848 года по 1851 год.*



Даты из биографии Виктора Гюго:

- 1802 г. появился на свет
- 1807 г. переезд в Италию
- 1811 г. переезд в Мадрид
- 1813 г. возвращение в Париж
- 1814 г. обучение в лицее
- 1822 г. бракосочетание с А. Фуше
- 1823 г. рождение первенца Леопольда
- 1828 г. постановка «Эми Робсарт»
- 1841 г. стал академиком
- 1845 г. стал пэром
- 1870 г. вернулся на родину из изгнания
- 1883 г. скончался



Список литературы

1. Мешкова, И. В. Творчество Виктора Гюго [Текст] / И. В. Мешкова; Саратовск. гос. пед. ин-т. - Саратов: Изд-во Саратовск. Ун-та. Кн. 1: 1815-1824. - 1971. - 287 с.
2. Моруа, А. Олимпио, или Жизнь Виктора Гюго [Текст] / А. Моруа; вступ. ст. Ф. Наркирьера; пер. с фр. И. Немчиновой и М. Трескунова. - М.: Худож. Лит., 1971. - 448 с.: ил.
3. Николаев, В. Гюго В. [Текст]: критико-биографический очерк / В. Николаев. - Изд. 2-е. - М.: Гослитиздат, 1955. - 84 с.
4. Сафронова, Н. Н. Виктор Гюго [Текст]: кн. для учащихся ст. кл. сред. шк. / Н. Н. Сафронова. - М.: Просвещение, 1989. - 176 с. - (Биография писателя).

My Mother
Assistant;
OR
PENMANSHIP
Made easy,
Instructive and Entertaining
Being a Complete
POCKET-COPY-BOOK,
carefully Engraved
PRACTICE of YOUTH in the
ART of WRITING.
Words, &c.
By another, & a Wife and Son
of the Author, &c.

Produit favorable de
LE
CAGAO-PAYE
en feuille
PRODUIT SAN



**Спасибо за
внимание!**

THE
Young Clerks
Assistant
OR
PENMANSHIP
Made easy
Instructive and Entertaining
Being a Complete
POCKET-COPY-BOOK
Carefully Engraved
For the PRACTICE of
Writing
By another, & a Wife and Son
of the Author, &c.
Printed for
11, Ave

